

Questions

JEU DE PISTE

Sur les traces de l'Europe à Dijon

- 1 Bienvenue à la Maison de l'Europe. Observe le drapeau européen, combien d'étoiles comporte-t-il ? - - - -
- 2 Le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté attribue des aides européennes pour soutenir différents projets, comme l'installation d'un moyen de transport en commun à Dijon en 2012. Lequel ? - - - -
- 3 L'Europe compte divers lieux de mémoire. En Allemagne, un mur avait été érigé de 1961 à 1989, symbolisant la division du pays en 2 parties, l'est et l'ouest. Dans quelle ville ce mur se trouvait-il ? - - -
- 4 Quelle était la nationalité de Garibaldi ? - - - -
- 5 En haut de l'église Notre-Dame se dresse "le Jacquemart", un automate originaire de Belgique. Quelle est la capitale belge ? - - - -
- 6 Le musée des Beaux-Arts présente des œuvres d'artistes européens. Au pied d'un escalier, tu peux voir la statue d'un célèbre sculpteur originaire des Pays-Bas. Comment s'appelle-t-il ? - - - -
- 7 Les étudiants de l'Université de Bourgogne peuvent passer plusieurs mois dans d'autres pays grâce au programme Erasmus. Erasme était un penseur originaire de Rotterdam. De quel pays venait-il ? - - - -
- 8 Willkommen ! À l'entrée de la maison de Rhénanie-Palatinat se trouve un panneau. Quel animal, emblème de l'Allemagne, y est représenté ? - - - -
- 9 Le palais des ducs et des Etats est situé sur une place qui porte le nom d'un évènement historique survenu en 1944. Comment s'appelle cette place ? - - - -
- 10 De nombreux commerces se trouvent rue de la Liberté. Quelle est la monnaie utilisée aujourd'hui dans 20 pays de l'UE ? - - - -
- 11 L'hôtel de la Cloche accueille des touristes de toutes nationalités. Quel est le pays de l'UE le plus visité chaque année ? - - - -
- 12 Le campus de Sciences Po se situe sur une avenue qui porte le nom d'un grand écrivain français, fervent défenseur de l'idée européenne. Lequel ? - - - -

Mot mystère :



C'est parti !



1 MAISON DE L'EUROPE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ : UN TRAIT D'UNION ENTRE L'EUROPE ET LES CITOYENS

Établissement public, régie autonome du Conseil régional, elle dispose de deux sites à Dijon et à Besançon. Elle est membre du réseau d'information de l'Union européenne (EUROPE DIRECT) et de la Fédération française des Maisons de l'Europe (FFME). Ses missions sont diverses : informer le grand public et proposer de la documentation sur l'UE, participer à diverses manifestations à caractère européen, assurer des formations et interventions pédagogiques, organiser des visites d'institutions, prêter des expositions et du matériel de décoration et conseiller les porteurs de projets.

2 RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ : UN ACTEUR MAJEUR SUR L'EUROPE

Le Conseil régional gère les fonds européens : 485 millions d'euros ont été alloués au titre du programme FEDER-FSE+ pour la période 2021-2027, et 254 millions d'euros au titre du FEADER pour la période 2023-2027. Avec le soutien de l'Europe, il dynamise l'économie locale, crée de l'emploi, favorise l'égalité des chances et aide les jeunes à acquérir une expérience à l'international. En 2012, les fonds européens ont notamment cofinancé, au titre du programme FEDER (Fonds européen de développement régional) la mise en place du tramway.

Il développe également des partenariats avec le Land de Rhénanie-Palatinat (Allemagne), la Voïvodie d'Opole (Pologne) et la Région de Bohême centrale (République tchèque).

Il dispose d'un bureau à Bruxelles pour défendre ses positions et ses projets auprès des institutions européennes.

3 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, MONUMENT À SADI CARNOT : UNE EUROPE EN MÉMOIRE

Ce monument est dédié à la mémoire de Sadi Carnot (1837-1894), conseiller général, député de la Côte-d'Or, ministre, puis président de la République française (1887-1894). Il est entouré de personnifications de la Douleur (à sa droite), de la Renommée (en haut) et de l'Histoire (à sa gauche).

La mémoire est un élément clé dans la formation d'une identité, qu'elle soit individuelle ou collective. L'Europe dénombre aujourd'hui divers lieux de mémoire. En Allemagne, le mur de Berlin est un marqueur de l'histoire du pays et de l'Europe. Il témoigne de la guerre froide, période de tension où l'Europe fut séparée, entre l'est et l'ouest, par un « Rideau de fer ». Ce mur, construit en 1961, tomba le 9 novembre 1989.

10

RUE DE LA LIBERTÉ ET SES COMMERCES : UNE EUROPE DES CONSOMMATEURS

Dans le cadre du marché commun développé dès 1957, l'Europe a mis en place une série de mesures visant à protéger les consommateurs. Des informations obligatoires figurent sur les emballages des produits alimentaires. Le label biologique et les indications géographiques (AOP/IGP/STG) permettent d'être un consommateur averti et d'avoir les mêmes repères lors d'un séjour dans un autre pays. Le marquage CE sur les produits manufacturés est une garantie de sécurité. Le label biologique européen (écolabel) permet de limiter l'impact sur l'environnement des gels douches, produits d'entretien et mouchoirs en papier par exemple.

L'UE, c'est aussi une monnaie commune, l'euro, créée pour accroître les échanges commerciaux entre les États membres et sur la scène internationale.

11

HÔTEL DE LA CLOCHE : UN RAYONNEMENT EUROPÉEN

Cet hôtel est cité dans l'histoire de la ville depuis 1424. Bien que ses noms aient alterné, tantôt La Cloche, tantôt hôtel Condé, que son emplacement ait varié, il demeure une constante : sa capacité à attirer les Européens, qu'ils soient simples touristes, notables ou encore envahisseurs pendant les périodes de guerre. En 1846, Léopold 1er, roi des Belges, passe une nuit dans l'établissement. En 1906, l'hôtel accueille sa majesté la reine Marguerite d'Italie qui, se rendant de Paris à Turin, choisit de séjourner à Dijon. En 1908, l'archiduc Charles François-Joseph d'Autriche s'arrête à son tour. Plus tristement dans l'Histoire, l'état-major nazi réquisitionne l'hôtel pour s'y installer en 1940.

Le saviez-vous ? Le pays de l'UE le plus visité chaque année est la France, suivie par l'Espagne et l'Italie. L'Europe est la première destination touristique au monde.

12

CAMPUS EUROPÉEN DE SCIENCES PO : UNE EUROPE EN MINIATURE

Véritable « Europe en miniature », le Campus européen de Sciences Po accueille à Dijon des étudiants d'une vingtaine de nationalités différentes. Il leur propose une formation pluridisciplinaire en sciences sociales et humaines avec un accent sur les défis de l'Union européenne d'aujourd'hui et les particularités des pays d'Europe centrale et orientale.

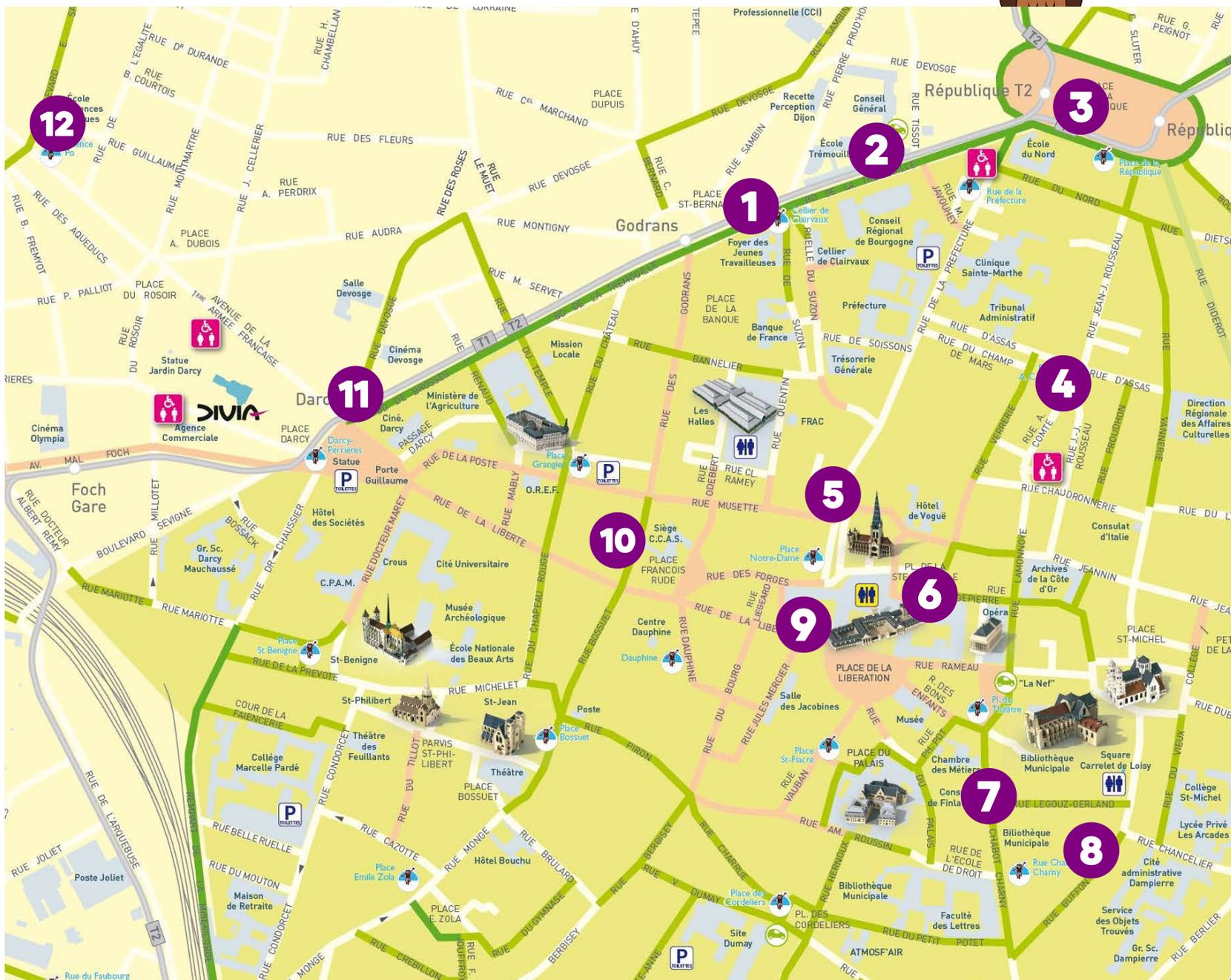


Le mot mystère à découvrir est synonyme d'entraide.
Les États membres de l'UE en font preuve sans cesse.

Itinéraire



- 1** Maison de l'Europe
37 boulevard de la Trémouille
- 2** Conseil régional
17 boulevard de la Trémouille
- 3** Place de la République
- 4** Buste de Garibaldi
Rue J.-J. Rousseau /
Rue Auguste Comte
- 5** Place Notre Dame
- 6** Musée des Beaux-Arts
Cour de bar du Palais des Ducs
- 7** Université de Bourgogne
36 rue Chabot-Charny
- 8** Maison de Rhénanie-Palatinat
29 rue Buffon
- 9** Palais des Ducs
place de la Libération
- 10** Rue de la Liberté
- 11** Hôtel de la Cloche
14 place Darcy
- 12** Campus européen de Sciences Po
14 avenue Victor Hugo



7 UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE : UNE EUROPE SANS FRONTIÈRE

Miser sur la jeunesse pour véhiculer la citoyenneté européenne. Voilà le pari qu'a voulu faire l'Europe en lançant le programme Erasmus dès 1987. Ce programme, dont le nom vient d'un penseur néerlandais de la Renaissance, lui-même grand voyageur, Erasme, permet aux jeunes d'enrichir leur parcours en réalisant une partie de leurs études, un stage, un apprentissage dans un autre pays. Plus de 10 millions de personnes ont bénéficié des possibilités qu'offre ce dispositif.

8 MAISON RHÉNANIE-PALATINAT: L'AMITIÉ FRANCO-ALLEMANDE

Inaugurée en 1991, elle a pour mission de renforcer les liens entre la Bourgogne-Franche-Comté et la Rhénanie-Palatinat. Ce centre franco-allemand propose des programmes de volontariat écologique et culturel, des contacts économiques pour les PME, des manifestations culturelles et pédagogiques ainsi que des cours d'allemand. Elle organise chaque année, en juin, un week-end "Was ist das rue Buffon ?" à la découverte de la culture et de la gastronomie. À l'entrée de la maison, un panneau "Bundesrepublik Deutschland" représente un aigle, un symbole de force et de courage.

9 PALAIS DES DUCS ET DES ÉTATS DE BOURGOGNE : UNE HISTOIRE EUROPÉENNE

Situé dans le centre historique de la ville, devant la place de la Libération et dans le Palais des ducs de Bourgogne, l'Hôtel de Ville de Dijon héberge les institutions municipales depuis 1192.

Dijon s'est imposée dès l'époque romaine comme un carrefour entre l'Europe du Nord et les régions méditerranéennes. Au XIV^{ème} siècle, les ducs Valois de Bourgogne y fondent une des plus brillantes cours d'Europe. Dijon devient alors le siège de l'ordre de la Toison d'Or.

Aujourd'hui, la Ville de Dijon perpétue cette tradition et tisse des liens d'amitié avec de nombreuses villes en Europe et dans le monde.

4 GARIBALDI, L'ITALIEN QUI A SAUVÉ DIJON

Giuseppe Garibaldi s'est illustré pendant la guerre franco-prussienne à Dijon. Le général, venu prêter main forte à la République qui avait remplacé le règne de Napoléon III, s'entoura de Polonais, d'Espagnols et de Hongrois. En janvier 1871, Dijon fut attaquée par 4 000 Prussiens et Garibaldi sortit victorieux de l'affrontement.

Une avenue et une statue portent son nom.

5 LA FABULEUSE HISTOIRE DE JACQUEMART, LE SONNEUR DE CLOCHES DE DIJON

Un jacquemart est d'abord un automate, en bois ou en métal, représentant un personnage qui frappe une cloche avec un marteau afin d'indiquer les heures. Celui de Dijon est l'un des plus anciens d'Europe. L'automate et la grosse cloche furent ramenés de Courtrai en Belgique après le pillage de la ville par les armées du duc de Bourgogne, Philippe le Hardi, en 1382, pour être offerts à Dijon. À noter que Bruxelles, capitale de la Belgique, accueille les principales institutions européennes.

6 MUSÉE DES BEAUX-ARTS : UNE EUROPE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Si le musée est surtout connu pour les tombeaux des ducs de Bourgogne présentés au sein de la grande salle du palais, ceux-ci ne font pas oublier les autres points forts des collections que sont notamment les chefs-d'œuvre de la peinture européenne, de la Renaissance au XIX^{ème} siècle (Le Titien, Guido Reni, Edouard Manet, Claude Monet...). L'Italie est au premier plan mais la contribution des pays nordiques ou de la France n'est pas moins remarquable.

Devant le musée, se dresse la statue de Claus Sluter (ou Claes de Slutere van Herlamen) célèbre sculpteur originaire des Pays-Bas au service des ducs de Bourgogne.

